



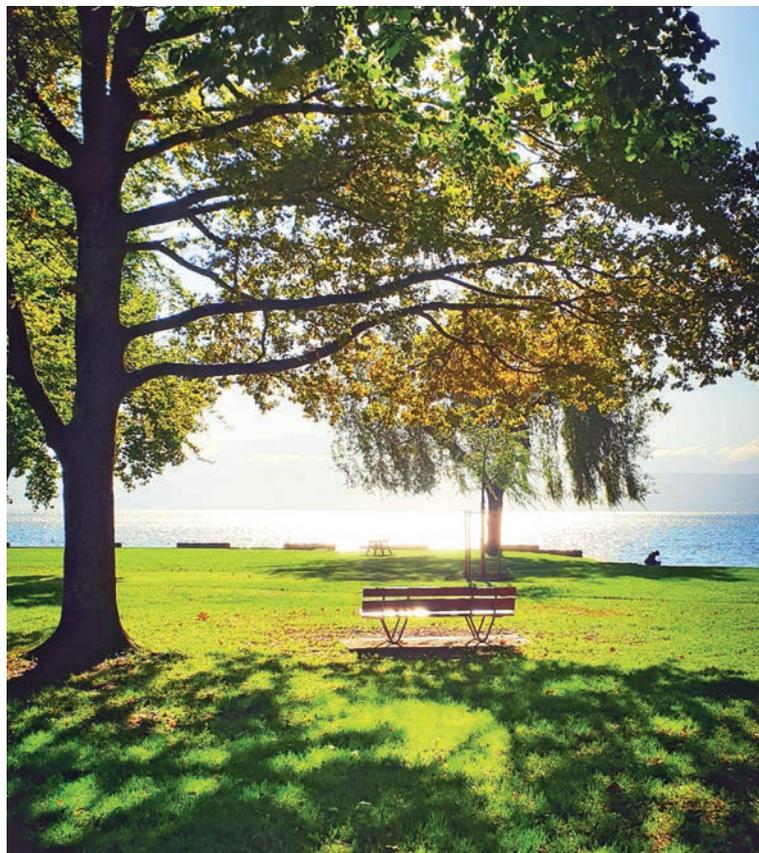
2025 : UN ÉTÉ D'EXCEPTION ET DES DÉFIS PARTAGÉS

Notre village a la chance inestimable de s'appuyer sur un tissu associatif dynamique et engagé. Les sociétés locales y jouent un rôle essentiel, proposant des activités et des manifestations qui rassemblent et mettent en valeur Saint-Prex. Ces événements, qu'ils soient sportifs, culturels ou festifs, sont autant d'occasions de se retrouver, de créer du lien et de célébrer l'esprit communautaire qui fait la richesse de notre village.

En 2025, août sera le mois phare de nos manifestations en termes de visiteurs. Les traditionnels feux du 1^{er} août, connus loin à la ronde, lanceront cette période festive. Le Eren Festival, les 8 et 9 août, ravira les amateurs de musique au bord du lac, suivi d'une première pour Saint-Prex : le Giron du Pied du Jura 2025, organisé du 13 au 17 août.

Ces rencontres se préparent très en amont et ne seraient pas possibles sans l'engagement des nombreux bénévoles qui, dans l'ombre, donnent de leur temps et de leur énergie pour assurer leur réussite. Je souhaite, au nom de la Municipalité, leur adresser une profonde reconnaissance. Vous êtes les artisans du bien-vivre ensemble.

Pour préserver cette qualité de vie et la beauté de notre village, nous devons rester unis et vigilants. Ensemble, nous pouvons prévenir les incivilités, qu'il s'agisse de voitures endommagées, de tags, de déchets sauvages ou de plantes arrachées. En promouvant la sensibilisation et la responsabilité à tous les niveaux, des familles aux associations, nous veillons à ce que Saint-Prex demeure un lieu harmonieux et accueillant.



© Theytaz Alain

Dans un monde marqué par les défis environnementaux, sociaux et économiques, nos activités associatives jouent un rôle essentiel. Elles nous permettent de renforcer nos liens, d'échanger et de trouver des solutions communes. Ces instants vécus lors de nos manifestations, au-delà d'être festifs, répondent à un besoin vital de solidarité.

Alors ensemble, participons à ces manifestations, profitons du vivre-ensemble. Que l'année 2025 soit festive !

Anouk Gäumann, municipale



INCIVILITÉS

Les déjections canines dégradent la propreté des lieux publics à Saint-Prex. **p.4**



SENTIER DU PATRIMOINE

Tout en se baladant, il vous est offert de découvrir l'histoire de Saint-Prex. **p.8**

Affaires communales	2
Conseil communal	6
Patrimoine	7
Giron	10
Culture	12
Sport & Coup de Cœur	13
École	14
Vie de la Commune	15
Agenda	16

OÙ VA MON ARGENT ?

Cette rubrique présente des projets votés par le Conseil communal, en cours ou finis. Les photos accompagnées d'une explication synthétique permettent à tout un chacun de visualiser les lieux.



© Commune de Saint-Prex

FR. 6'030'000

La Municipalité de Saint-Prex participe au projet de requalification de la Route Cantonale 1 (RC1) et à la création d'une voie verte, visant à améliorer la sécurité routière, fluidifier le trafic et encourager les mobilités douces. Ce projet représente un investissement total de Fr. 6'030'000, dont Fr. 5'070'000 pour la requalification de la RC1 et Fr. 960'000 pour la sécurisation d'un itinéraire destiné aux piétons et aux cyclistes. Il a été accepté par le Conseil communal le 5 février 2025 à une très large majorité. Ce projet constitue une avancée majeure pour Saint-Prex en matière de mobilité et d'aménagement du territoire. Il assure une meilleure intégration des différents modes de déplacement, renforce la sécurité des usagers et contribue à une amélioration significative de la qualité de vie des habitants.

La RC1 est un axe stratégique qui traverse la Commune et supporte un trafic dense. Sa requalification vise à moderniser les infrastructures, notamment par un élargissement, à améliorer la lisibilité des itinéraires et à adapter les aménagements aux besoins actuels. Les travaux comprennent la réorganisation des voies de circulation, l'amélioration des passages piétons et l'adaptation des équipements de signalisation.

En parallèle, la création d'une voie verte s'inscrit dans une démarche de développement durable en offrant une alternative sécurisée aux déplacements motorisés. Cet itinéraire dédié aux mobilités douces traversera la Commune et reliera plusieurs pôles d'intérêt tels que les écoles, les infrastructures publiques et les zones commerciales. Il sera aménagé avec des revêtements adaptés, des marquages clairs et des équipements de signalisation. Cette initiative vise à encourager un mode de transport plus écologique, réduisant ainsi l'empreinte carbone des déplacements quotidiens.

Le financement de ce projet repose sur les ressources communales, avec un amortissement des coûts sur 40 ans. Des subventions importantes seront demandées, mais, comme requis par la loi, le Conseil communal a dû voter et accepter le montant total. La mise en œuvre des travaux débutera en 2025, avec une organisation en phases successives afin de limiter les perturbations.

Le financement de ce projet repose sur les ressources communales, avec un amortissement des coûts sur 40 ans. Des subventions importantes seront demandées, mais, comme requis par la loi, le Conseil communal a dû voter et accepter le montant total. La mise en œuvre des travaux débutera en 2025, avec une organisation en phases successives afin de limiter les perturbations.

RÉNOVATION DU CENTRE CULTUREL ET SPORTIF DU VIEUX-MOULIN

Le Centre culturel et sportif du Vieux-Moulin est un lieu central pour Saint-Prex et nécessite une rénovation majeure afin d'assurer son bon fonctionnement et sa mise aux normes pour les décennies à venir. Construit en 1995 pour un coût de 9,3 millions de francs, ce bâtiment joue un rôle essentiel dans la vie communale. Avec le temps, il est devenu indispensable de moderniser son infrastructure pour répondre aux exigences actuelles.

Deux préavis municipaux ont été soumis au Conseil communal pour financer ces travaux: l'un de Fr. 3'380'200 pour l'assainissement énergétique, la rénovation et l'installation de panneaux photovoltaïques, l'autre de Fr. 1'390'900 pour la sécurisation, l'entretien et la mise aux normes. Le budget total du projet s'élève à Fr. 4'771'100, financé par les recettes communales courantes et des emprunts, avec une contribution probable de Fr. 238'840 sous forme de subventions.

Mise en conformité

Les travaux comprennent principalement la mise en conformité des systèmes de sécurité incendie, l'adaptation des voies d'évacuation et des barrières de protection, ainsi que le remplacement des éclairages obsolètes. L'amélioration énergétique repose sur l'isolation du toit et des murs, le remplacement des fenêtres et l'installation de pompes à chaleur en remplacement du système de chauffage à gaz actuel. De plus, des panneaux solaires couvrant 670 m² permettront de produire environ 160'000 kWh par an, réduisant ainsi la consommation d'énergie fossile. Cette production d'électricité servira non seulement au bâtiment lui-même, mais aussi aux stations de pompage pour l'eau.

Aménagements intérieurs

La rénovation comprend également des travaux d'aménagement intérieur tels que la réfection des peintures, le remplacement des moquettes, la modernisation des luminaires, ainsi que l'adaptation des sanitaires et la remise en état des escaliers et accès extérieurs.

Étant donné l'ampleur du projet, un processus rigoureux de marché public a été lancé afin de garantir la transparence et le respect des normes en vigueur. Celui-ci a pris fin le 20 février 2025.

Fermeture temporaire du Vieux-Moulin

Le chantier devrait débuter en juin 2025 et s'achever en janvier 2026. En principe, le bâtiment sera fermé au public entre juin et septembre 2025 afin de permettre la réalisation des travaux les plus conséquents. Une fois le planning définitif établi, la fermeture effective et les modalités d'accès seront communiquées aux usagers.

Ces rénovations visent à améliorer la sécurité, le confort et la performance énergétique du bâtiment tout en garantissant sa pérennité. Ce projet s'inscrit dans une démarche de développement durable, répondant aux besoins évolutifs de la Commune et de ses habitants.

Jan von Overbeck, municipal

PLACE DE JEUX MOBILE

La Municipalité a sauté sur l'occasion! La proposition de l'entreprise Kukuk de mettre à disposition, gratuitement, une place de jeux mobile pendant deux mois était trop belle pour passer à côté. Cette offre entre dans le cadre du dixième anniversaire de son implantation en Suisse. A cette occasion, la société spécialisée dans les places de jeux mobiles fait circuler trois modèles dans toute la Suisse. Saint-Prex ne sera donc pas la seule à en faire profiter les enfants. « Les modèles sont en bois, plus ou moins sophistiqués avec des jeux de grimpe et avec ou sans toboggan, mais sans balançoire pour des raisons de normes de sécurité », précise Stéphane Grand, chef du Service de l'environnement et des espaces publics (SEEP). La Municipalité confirme qu'une structure temporaire sera montée au Chauchy et sera disponible pendant les mois de juin et juillet. La place sera démontée pour le Eren Festival qui a lieu les 8 et 9 août 2025.

Cette aubaine ne remet pas en cause le plan d'investissement prévu pour la réfection des diverses places de jeux de la Commune. En l'occurrence, sont concernées celle du Chauchy, les deux places de jeux de Taillecou et celle du Collège de Sous-Allens. Les informations à ce sujet viendront en temps voulu, précise Anouk Gäumann, municipale en charge du dicastère domaines, environnement et des espaces publics.





© Marlyse Dutoit

C'est très irritant de mettre le pied dans une crotte. Mais c'est tellement facile de faire comme si on n'avait pas vu son chien baisser l'arrière-train et laisser un cadeau derrière lui. C'est très tentant de jeter un sac poubelle non taxé. Ce n'est pas si grave, et puis cela peut arriver à tout le monde d'être à sec de sac poubelle taxé. Oh, et ces jolies fleurs, là, juste à portée de main, elles seraient parfaites sur le balcon dans un joli pot. Ce n'est quand même pas la fin du monde s'il en manque quelques-unes dans le parterre communal, et d'ailleurs, qui va s'en rendre compte, hein ? Ce n'est pas comme ces vandales qui cassent des bagnoles.

PETIT TOUR TRÈS SYNTHÉTIQUE DES INCIVILITÉS À SAINT-PREX

Déjections canines

Les déjections canines dégradent la propreté des lieux publics dans de nombreux endroits à Saint-Prex.

Ces incivilités se retrouvent également sur les terrains de sport.

Zanie Jaberg, monitrice d'athlétisme au sein de Gym St-Prex, entraîne les jeunes athlètes sur la piste d'athlétisme au Vieux-Moulin. « Avant chaque entraînement, nous sommes obligés de ramasser les crottes de chien sur la piste, dans le sable de la zone réservée au saut en longueur ou celle pour le lancer de poids », raconte-t-elle, excédée. Et d'ajouter, dégoûtée : « Vous vous rendez compte que les poids qui roulent dans les cacas de chien sont portés près du visage des enfants lorsqu'ils les lancent ! ».

Elle ne comprend pas l'indifférence de certains propriétaires de chiens à cette problématique ni leur manque de respect. « Environ 40 athlètes sont touchés par le terrain systématiquement souillé ». Ramasser les déjections de son chien est une obligation, s'en dispenser est passible d'une amende de Fr. 150.

Le terrain de foot n'est pas épargné, ni celui du club de pétanque des « Mordus ». Or, sur l'ensemble des terrains de sport du Vieux-Moulin, il est difficile de passer à côté des panneaux d'interdiction de promener son chien sans laisse et donc de ne pas le voir lâcher un paquet.

Zanie Jaberg reconnaît que les relations entre sportifs et propriétaires de chiens sont très souvent tendues. « Lorsque nous leur faisons des remarques, ils ont toujours quelque chose à redire. Tout ce que nous demandons, c'est du respect pour nos terrains de sport ».

POUR RAPPEL

Il est obligatoire de tenir les chiens en laisse dans les sites de protection de la faune et des pâturages occupés par du bétail.

La non-divagation des chiens dans les prés évite aussi que leurs déjections soient ingérées par du bétail, ce qui peut occasionner des avortements chez les bovins.

Par ailleurs, les chiens ne sont pas censés se promener librement dans les vignes où leurs déjections posent également des problèmes.

Sacs poubelles

Les employés communaux retrouvent régulièrement des sacs plastiques remplis de déchets ménagers ordinaires dans les poubelles publiques du territoire communal. Celles-ci sont réservées exclusivement aux petits déchets. Stéphane Grand, chef du Service de l'environnement et des espaces publics (SEEP), précise qu'une quinzaine d'emplacements de poubelles publiques ont été identifiés.



La municipale Anouk Gäumann ajoute, « il s'agit d'une infraction punissable dès qu'elle est dénoncée à l'autorité compétente par une personne assermentée ». Elle rappelle que les ordures ménagères doivent être jetées dans les sacs taxés, lesquels sont à déposer directement à la déchèterie ou dans un écopoint.

A ce sujet, elle soulève une autre fraude : les sacs poubelles non taxés déversés dans les écopoints. « Il faut savoir que les sacs noirs ainsi retrouvés sont systématiquement vidés afin de chercher des éléments qui permettent d'identifier les fraudeurs, cela peut leur coûter très cher ».

Saint-Prex, comme nombre de communes actionnaires de Valorsa et membres du concept régional de la taxe au sac, est encouragée à lutter contre la fraude. Celle-ci ne doit pas dépasser

un taux maximal de 3%. Pour cela, des mesures de surveillance sont mises en place, notamment des caméras. C'est déjà le cas à l'écopoint du Motty. En cas de fraude, l'amende peut aller jusqu'à Fr. 500. En cas de récidive, la somme augmente de façon exponentielle, ajoute notre municipale.

Autres incivilités

Parmi les autres abus concernant les déchets, Stéphane Grand souligne l'utilisation abusive de la benne réservée aux déchets verts, ouverte 24 h/24, par des personnes de passage ou de nos communes voisines.

Les plantations qui ornent le territoire communal sont la propriété de la Commune. Les déterrer pour les ramener chez soi est un vol. « Un bout de haie a ainsi disparu le long du stade de Marcy et le vol de fleurs, c'est-à-dire le plant dans son entier avec les racines, est récurrent », regrette Stéphane Grand.

Enfin, Anouk Gäumann rappelle l'épisode des six voitures vandalisées sur le parking du Vieux-Moulin au début du mois de janvier.

Les conséquences de toutes ces incivilités se traduisent par une augmentation des contrôles de Police Région Morges.

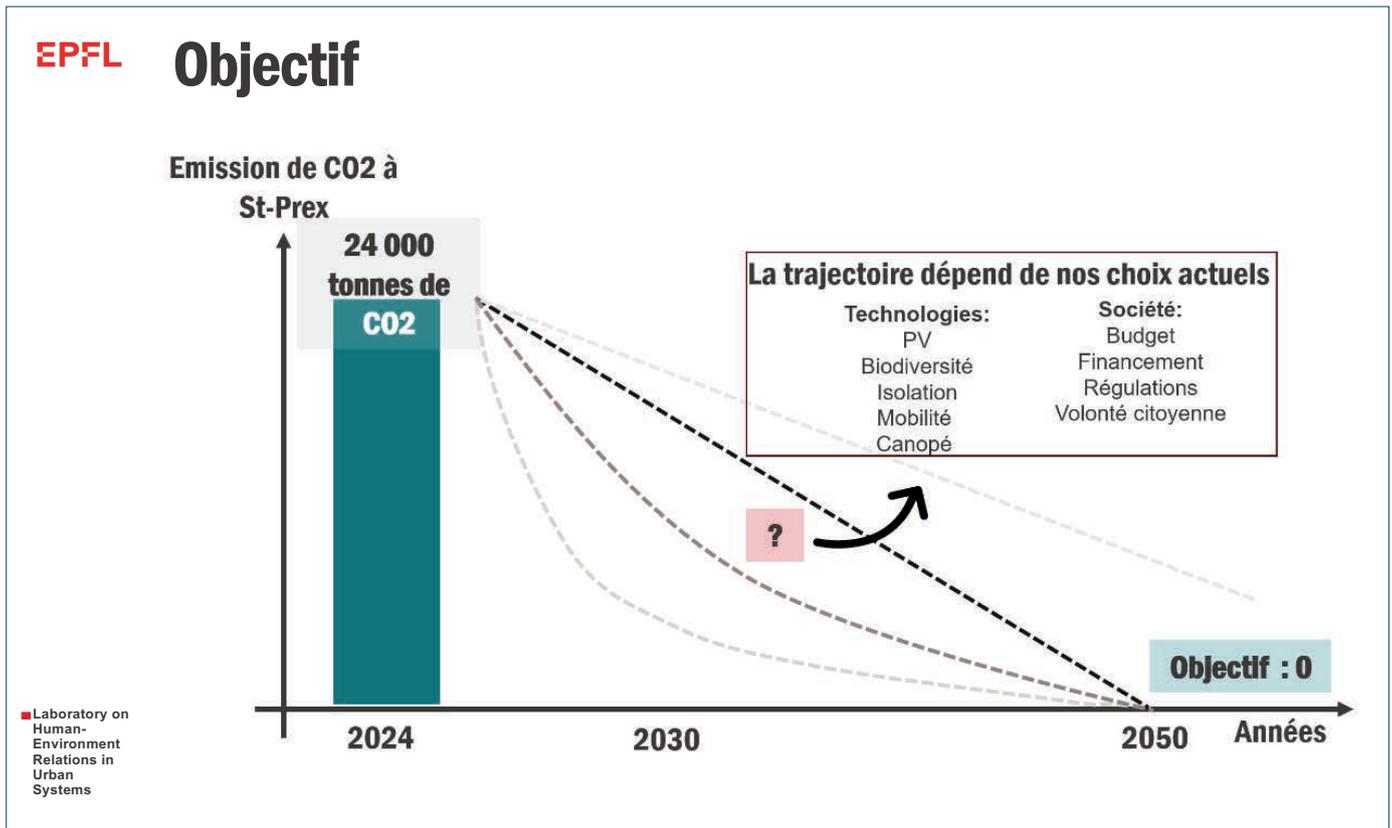
Par ailleurs, au mois de juin dernier, la Municipalité a également déposé un dossier au Canton pour installer des points de vidéosurveillance dans la Commune.

Anne Devaux

INFO DÉCHETS 2024

- Ordures ménagères **760 tonnes**
- Déchets encombrants **128 tonnes**
- Déchets communaux (poubelles publiques) **55 tonnes**
- Déchets électronique (frigos, télévisions, appareils électronique) **28 tonnes**
- Déchets inertes **87 tonnes**
- Déchets verts **410 tonnes**
- Carton **105 tonnes**
- Papier déchèterie **72 tonnes**
- Papier Ecopoints **180 tonnes**
- Bois **158 tonnes**
- PET **14 tonnes**





TRANSITION ÉNERGÉTIQUE À SAINT-PREX: UNE COLLABORATION AVEC L'EPFL

Dès le début de cette législature (2021), la Municipalité a initié un plan directeur des énergies avec le bureau CDS Ingénieurs. Depuis mai 2024, Saint-Prex s'est engagée dans une transition énergétique en partenariat avec l'EPFL (Département HERUS - Human-Environment Relations in Urban Systems) afin de définir une stratégie pragmatique et adaptée aux spécificités locales.

L'approche adoptée repose sur une vision globale du système énergétique communal, combinant réduction de la consommation, développement des énergies renouvelables et optimisation des infrastructures existantes. L'objectif est d'instaurer une dynamique progressive, avec des ajustements réguliers selon les retours d'expérience et les avancées technologiques.

Un premier atelier, en mai 2024, a permis d'effectuer un bilan des actions déjà menées, d'évaluer les réalisations concrètes et d'identifier les meilleures options pour la suite. Cet atelier a permis d'ajuster la stratégie de transition énergétique en fonction des premiers résultats et des enseignements tirés des actions précédentes.

Face à la diversité des solutions, la Municipalité a sollicité l'EPFL pour déterminer les priorités: faut-il d'abord développer la canopée, poser des panneaux solaires ou isoler les bâtiments? Cette priorisation, affinée lors d'un second atelier en janvier 2025, repose sur une analyse multicritères intégrant coûts, impacts environnementaux et bénéfices à long terme.

L'installation de panneaux solaires sur les toitures communales et privées constitue une solution clé pour maximiser le potentiel photovoltaïque. Parallèlement, l'amélioration de l'ef-

ficacité énergétique par l'isolation des bâtiments et l'adoption de systèmes de chauffage performants est une priorité.

Le développement d'un réseau de chauffage à distance est à l'étude. Toutefois, avec la fermeture de la verrerie et le départ du groupe Vetro-pack, la Commune ne dispose plus d'une source de chaleur facilement accessible. Des discussions avec divers prestataires sont en cours pour évaluer la faisabilité d'un tel projet.

Cette transformation vise à bâtir une Commune plus résiliente et durable, avec des bénéfices concrets pour tous les habitants. Cette transition énergétique évolutive s'adapte aux innovations technologiques et aux réalités locales. L'atelier prévu à l'automne 2025 permettra d'objectiver l'impact ainsi que de vérifier la stratégie d'ensemble et de la placer dans la stratégie globale du Canton et de la Confédération.

Jan von Overbeck, municipal



© Anne Devaux

CHÊNE DE TAILLECOU

Sur la petite esplanade en forme de rotonde qui avance sur le lac, le chêne se mourait. Après un diagnostic sanitaire de l'arbre, le Service de l'environnement et des espaces publics (SEEP) a pris les mesures qui s'imposaient pour le sortir de son état de dépérissement.

En dégrappant l'enrobé qui enserrait la base du chêne, les employés communaux ont découvert des couches d'enrobé, entassées les unes sur les autres au fil du temps, sur une profondeur de 22 cm. « Une situation exceptionnelle », n'hésite pas à affirmer Stéphane Grand, chef du SEEP, qui explique l'état du chêne, tout simplement étouffé par la chaleur emmagasinée par l'enrobage autour de son pied.

Aujourd'hui, libéré de cette entrave, il respire. Des puits d'alimentation et un substrat mélangé spécialement pour lui redonner de la vigueur devraient le ramener à la vie et lui rendre l'aspect d'un arbre en pleine santé. « Une zone d'un diamètre de cinq mètres sera créée autour du tronc et protégée par une barrière afin d'éviter des piétinements au pied de l'arbre », précise Stéphane Grand. Il en va de l'espérance de vie de ce chêne.

Anne Devaux

LE VITRAIL DU TEMPLE : UNE LUMIÈRE RETROUVÉE

Le vitrail représentant la ville médiévale de Saint-Prex, installé au temple, rayonne à nouveau de toute sa splendeur. Chef-d'œuvre du maître-verrier bâlois Édouard Hosch (1843-1908), il témoigne du passé glorieux de notre Commune et du savoir-faire d'un artisan ayant maîtrisé des techniques anciennes. Ses couleurs vibrantes et son sujet historique évoquent une époque où Saint-Prex, fortifié et ceint de fossés, se distinguait par son caractère unique.

Cependant, ce joyau patrimonial a récemment connu une mésaventure inattendue. Un visiteur, animé par une curiosité singulière, a trouvé dans ce vitrail plus qu'une œuvre d'art : un passage. Ignorant l'entrée traditionnelle, il a brisé le verre pour pénétrer dans le temple, laissant un trou béant et des éclats éparpillés, avant de viser le bénitier dans un geste déconcertant.

Ce triste incident a rappelé l'urgence de préserver nos trésors culturels. La restauration a été confiée à un artisan chevronné qui, avec une minutie remarquable, a reconstitué le vitrail en respectant ses techniques originales. Chaque fragment brisé a retrouvé sa place, et le morceau manquant a été recréé selon l'art de la peinture sur verre à la grisaille, restituant la vue emblématique de Saint-Prex telle qu'elle apparaissait en 1896.

Et si cet événement devenait une opportunité de transmission ? Enseignants et élèves pourraient redécouvrir ce patrimoine, réfléchir au respect de l'art et à sa capacité à relier passé et présent. Car ce vitrail, plus qu'un décor, est un témoin vivant de notre histoire et de ce que nous souhaitons transmettre aux générations futures.

Chiara Barone



LA BALADE DU PATRIMOINE

Côté lac ou côté Jura, en partant du bas ou du haut de Saint-Prex, en cheminant sur l'entier du sentier du patrimoine, vous ferez le tour de Saint-Prex.

Nous avons fait la balade d'environ six kilomètres en une heure trente, en papotant et sans se presser. Autant vous dire que si vous êtes en forme, aucune montée ne vous coupera le souffle ni les jambes, seuls les paysages vous laisseront cois.

Parfaitement adapté à la marche, au jogging et aux vélos, certaines sections du chemin sont nettement moins accessibles aux fauteuils roulants et aux poussettes.

Nous avons largement apprécié la diversité des échappées. Il ne faut pas se mentir, lorsque le sentier sort des zones du village, il ne plonge pas en pleine forêt loin des bruits du monde civilisé. Une partie longe la voie CFF et l'intensité du bruit ferroviaire vous permettra de deviner si le train de passage est un Morges-Allaman qui va s'arrêter en gare de Saint-Prex ou un express qui fend l'air en dédaignant notre bourgade.

En remontant, le chemin nous ramène aux vignes et aux charmants abords du domaine de Terre Neuve. Et nous voilà rapidement sous le pont de l'autoroute, à la limite de Lully. C'est toujours drôle d'aller inspecter le massif ouvrage d'art et d'y pousser quelques cris, histoire de concurrencer le bruit du roulement de la circulation.

Là, commence l'autre section qui mériterait peut-être de marcher avec des écouteurs sur les oreilles pour les personnes qui ne supporteraient pas le bruit assourdissant de l'autoroute sur quelques centaines de mètres. Cette partie du sentier offre nombre de points de vue magnifiques, tant sur le Léman et les cimes hérissées des Alpes, hormis celle du Mont-Blanc, que sur les rondeurs du Jura. C'est aussi en longeant l'autoroute, que l'on découvre une partie de notre territoire cultivé.

Nous arrivons à la Fondation Perceval que traverse le sentier rouge et blanc qui va nous mener au fameux chemin rose. Rose, parce que son revêtement est rose, fameux, parce que tout Saint-Preyard et Saint-Preyarde connaît ce chemin piétonnier et en parle comme si la terre entière situait le chemin rose sur la carte. Mais sans citer de nom, un certain moteur de recherche qui photographie la terre entière, ne connaît pas ce chemin. Donc, suivez bien les panneaux du sentier rouge et blanc qui vous mèneront sur le chemin rose !



Avant d'arriver dans le Bourg et de rejoindre les rives du lac, nous longeons la verrerie. Que dire ? Qu'il faut parler de feu la verrerie ? Qu'il faut imaginer le site dans 10 ou 20 ans ? Lotissement ou parc arboré ?

Rapidement, nous plongeons sous gare pour en ressortir aussi vite et s'offrir un autre charmant point de vue : le Vieux Bourg depuis l'esplanade du temple.

Il suffit de se laisser aller vers le Vieux Bourg à nul autre pareil, deviser sous l'Horloge sur le sens de « Laissons dire et faisons bien » au fil des siècles, et rejoindre la rive du lac. Toujours pas de Mont-Blanc au loin et tant mieux, car à Saint-Prex on privilégie une vision large et globale de la ligne d'horizon.

Une balade à faire absolument, qu'il pleuve, qu'il vente ou sous le soleil, il y a toujours quelque chose à admirer, à découvrir, à sentir, à écouter : faune, flore et patrimoine historique !

Anne Devaux et Marlyse Dutoit



© Giron du Pied 2025

Des chouettes moments de bénévolat



POURQUOI DEVENIR BÉNÉVOLE AU GIRON DU PIED DU JURA À SAINT-PREX ?

Envie de vivre une belle expérience et de contribuer au Giron du Pied 2025 à Saint-Prex ? Cette manifestation unique vous permettra de vivre des moments forts en partage avec d'autres bénévoles et des visiteurs de toutes générations dans un esprit de convivialité. Différentes ambiances, festive et sportive, seront à toute heure au rendez-vous. Alors n'attendez plus et rejoignez notre équipe de bénévoles ! C'est grâce à vous que cette fête incontournable de notre région deviendra inoubliable.

Infos générales

- ▶ 13 au 17 août 2025
- ▶ Env. 1400 bénévoles de tous âges
- ▶ Env. 2000 tranches horaires de 4 heures
- ▶ 45 membres du staff (membres du Giron et responsables divers)
- ▶ Accueillir env. 30 000 visiteurs sur 5 jours de fête
- ▶ 20 000 m² de place de fête construite en bois par des jeunes
- ▶ 1000 m³ de copeaux permettront d'accéder aux bâtiments
- ▶ Aménagements paysagers et décorations inédites sur le thème de Jurassic Park
- ▶ Chaque bénévole recevra une invitation au repas de remerciement des bénévoles





© Giron du Pied 2025

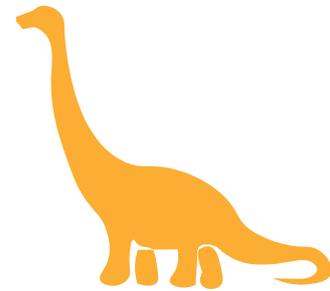
Système d'encaissement cashless

Avantages pour les bénévoles :

- ▶ Pas d'argent liquide, ni de cartes, seul un bracelet sera utilisé comme moyen de paiement
- ▶ Calcul automatique des montants à encaisser

Le bénévolat au Giron

- ▶ Tranches horaires de 4 heures
- ▶ Diverses tâches possibles :
 - ▶▶ aide à la cuisine
 - ▶▶ service aux bars (tonnelle, caveau, bar spécial, etc.)
 - ▶▶ aide au parking
 - ▶▶ aide aux sports
 - ▶▶ entretien de la place de fête ▶ à découvrir en détail sur notre site internet via le lien d'inscription « EHRO »
- ▶ Bénévolat possible à tout âge en fonction de la mission
- ▶ Tous types d'horaires de bénévolat disponibles



Comment cela se passe lorsqu'un bénévole arrive pour aider ?

- ▶ Accueil au « stand info » 15 minutes avant le début de la tranche horaire
- ▶ Distribution du t-shirt et orientation vers le poste de bénévolat
- ▶ Sur place, le responsable concerné expliquera sa mission au bénévole



Vous souhaitez nous aider déjà avant la fête (repas lors des week-ends de construction, aide aux décorations ou aux constructions, etc.) ?

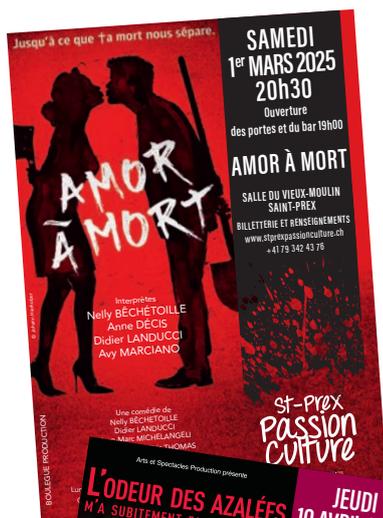
info +

Contactez Pascale par courriel à benevolat@stprex2025.ch

Lien pour l'inscription au bénévolat de la manifestation : www.stprex2025.ch

L'équipe du Giron se réjouit de vous accueillir !





SAISON 2025 ST-PREX PASSION CULTURE

On se réjouit de commencer l'année 2025 ensemble, que nous vous souhaitons pétillante et pleine de belles surprises !

Nous tenons à remercier sincèrement la Municipalité, tous nos partenaires et sponsors ainsi que notre public. Sans leur fidèle soutien depuis le début de l'aventure, tout cela ne serait pas possible, alors MERCI !

Et pour bien démarrer 2025, nous vous présentons le programme que nous avons concocté pour vous.

AMOR À MORT

Si vous l'avez raté, on vous raconte... Un spectacle hilarant, une œuvre audacieuse qui vient ébranler les perceptions traditionnelles de l'amour et de la mort avec une originalité. Rythmée par un univers musical singulier, cette pièce d'humour noir nous plonge dans la folie de la nature humaine quand la blessure amoureuse court-circuite la raison et pousse à agir de manière impulsive et parfois cruelle. L'écriture est incisive. L'interprétation des acteurs est juste et précise ! Des comédiens exceptionnels, une mise en scène superbe et une pointe de folie, une pépite théâtrale d'humour noir.

L'ODEUR DES AZALÉES M'A SUBITEMENT FAIT SUFFOQUER

Petit bijou émouvant, jeu subtil alternant émotion, mélancolie et drôlerie. Un moment joyeux de théâtre pour deux comédiennes formidables, Anne Canovas et Kim Schwarck. Il fallait un sacré texte et une mise en scène au cordeau pour tenir le public en haleine. Entre ces deux femmes, que tout oppose, une solide amitié va pourtant se créer. Faux-semblants et vrais mensonges, certaines rencontres ne sont pas sans conséquences.

MICHAEL JONES «JE PASSE MON TOUR»

Qu'est-ce qui peut expliquer que c'est le seul métier que l'on ne choisit pas mais qui vous choisit ? Comment commence-t-on à faire de la musique et pourquoi ? Tout au long du concert, Michael Jones se livrera sur son parcours de 60 ans de carrière et 40 ans de *Je te donne*. Un programme d'une grande richesse avec les chansons des autres qui lui ont donné envie de chanter, ses chansons qui lui ont donné envie de continuer, toute la période « Fredericks Goldman Jones », puis les chansons qui ont donné l'envie à ceux pour qui il les a écrites de continuer aussi à chanter !

Aujourd'hui, il n'a qu'une envie : « passer son tour » avec son public !

CARROUSEL «ÉCLAIRCIES TOUR»

Groupe suisse pop-folk, formé en 2008 à Paris par Sophie Burande et Léonard Gogniat. Désormais basé au Jura (Suisse romande), le duo évolue dans un style qui allie pop, folk et chanson francophone moderne.

Après des mois de création, d'écriture, de musique et de studio, Carrousel est de retour sur scène avec *Éclaircies*, un nouvel album vibrant et lumineux. Le duo continue d'explorer avec poésie une pop-folk aérienne, à travers des textes mélodieux et des refrains rythmés. Chaque concert se vit comme une parenthèse où l'on célèbre et partage des émotions fortes dans une ambiance chaleureuse. Carrousel nous emporte dans son énergie contagieuse, entre espoir et nostalgie, comme autant d'éclaircies après la pluie.

Alors, qui viendra découvrir et partager ce nouvel opus avec nous !

Concetta Pino

info +

www.stprexpassionculture.ch
+41 79 342 43 76



NATURE FIT ST-PREX

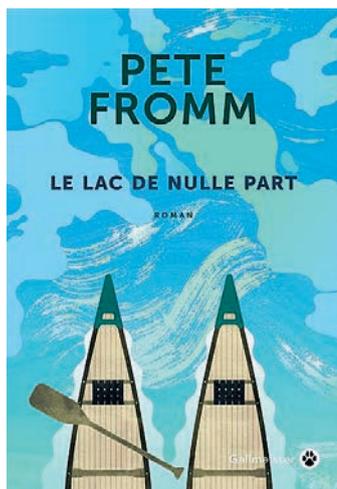
Nature Fit St-Prex vous offre, dans un cadre idyllique au bord du lac, une heure par semaine d'activité physique en extérieur. Le mobilier urbain sera votre salle de sport. Que vous soyez sportif débutant ou confirmé, la coach adaptera les exercices à votre niveau.

Laurie Tornare a accepté, avec plaisir, de relever ce nouveau défi proposé par la Commune. Passionnée de sport en général et coach dans la société de gymnastique de St-Prex, elle se réjouit de pouvoir transmettre sa passion et de vous faire transpirer.

- ▶ Dès le jeudi 8 mai à 18h30 devant le Vieux-Moulin
- ▶ Tous les jeudis jusqu'au 19 septembre 2025
- ▶ Sans réservation
- ▶ Gratuit

LE LAC DE NULLE PART

Auteur : Pete Fromm
Éditions : Gallmeister



C'est l'histoire d'un voyage qui ne se passe pas comme prévu.

Un père appelle ses enfants adultes qu'il n'a pas vu depuis longtemps et leur propose de partir à l'aventure en canoë de lac en lac comme ils le faisaient à chaque vacances scolaires.

Les deux enfants sont un peu sceptiques ; il est un peu tard dans la saison pour ce genre de randonnée. Ils décident de partir malgré tout.

Nous entrons alors dans l'histoire de ce voyage. Nous traversons avec cette famille les magnifiques paysages sauvages du cœur du Canada. Des contrées où il est possible de se perdre sans pouvoir être secouru. Une nature qui est un personnage central du roman.

Les protagonistes essaient de trouver leur chemin dans ces grands espaces mais aussi de comprendre qui ils sont devenus et ce qu'a été leur passé. Le décor majestueux permet au lecteur de se confronter avec les moments poignants de ce roman.

Un livre qui nous traverse et des paysages que nous rêvons de parcourir.

Dans tous ses romans, Pete Fromm met la nature au centre et s'attache aux liens familiaux.

Marie-Anne Lüthi



© Captures d'écran - Projet réalisé par la Cie Noem's et Cie Siamara



SUBVENTION CANTONALE « LA CULTURE, C'EST CLASSE »

A l'occasion de la septième édition du programme « La culture, c'est classe », la Direction générale de la culture (DGC) a retenu sept projets participatifs sur le thème *En équilibre*. Parmi les lauréats 2025, le projet « A la recherche de l'équilibre », présenté par le Collège du Chauchy a décroché la subvention cantonale, la plus élevée, de dix mille francs. Deux danseuses professionnelles, Marie Ramsauer et Noémie Cuérel, animeront des ateliers, du 3 mars au 20 mai, auxquels participeront 80 élèves dans les classes de 1 à 4P. Apprendre l'équilibre individuel et collectif à travers la danse touche autant l'exploration des émotions esthétiques que celle des limites physiques. En effet, la chute fera partie de l'expérience. Qualité de mouvement, transition entre l'équilibre et la chute, conscience du corps, imagination, seront des lignes directrices et des thèmes d'investigation pour les jeunes élèves.

Note d'intention des deux artistes

Les deux artistes ont affirmé leur intention dans le dossier soumis au Canton pour l'appel à projet : « La médiation et la transmission de la danse est une partie de notre métier qui nous tient particulièrement à cœur. Lors de différents projets, nous avons pu mettre en mouvement les corps de personnes âgées en EMS et d'enfants dans les milieux scolaires. La connexion avec le corps est indispensable aux nouvelles générations, elle participe à l'éducation et à la compréhension du monde. Nous sommes tous et toutes des êtres sensibles, cependant une grande partie de nos ressentis ont été mis sous silence par la façon de vivre dans nos sociétés modernes. Nous espérons guider les enfants vers une découverte et une acceptation de leur sensibilité face au monde et face aux autres et leur transmettre des outils pour l'utiliser de manière créative. Ainsi, nous collaborons à notre échelle à la création d'un monde meilleur et d'une société sensible et connectée. »

Un spectacle

Au Chauchy, le projet a été porté par Marie-Anne Lüthi. Pour l'enseignante, la danse est un langage universel qui permet à tous les enfants de s'intégrer au groupe, y compris les élèves allophones. Du point de vue purement pédagogique, les propositions de Marie Ramsauer et Noémie Cuérel entrent en parfaite résonance avec l'apprentissage de compétences transversales du Plan d'études romand : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créative et démarche réflexive.

Le point d'orgue de ce programme se déroulera sur scène, le mardi 20 mai, lors d'un spectacle auquel tous les enfants participeront. Une expérience qui permettra aux parents de porter un autre regard sur leurs enfants et au corps enseignant d'en faire tout autant à propos de leurs élèves.

Anne Devaux

info +

www.youtube.com

Le Printemps à l'école - Cie Noem's/Cie Siamara



© Stéphane Porzi



© Stéphane Porzi

UNE SOIRÉE FONDUE POUR LES JEUNES FRAÎCHEMENT ADULTES

Chaque année, les jeunes atteignant leurs 18 ans sont invités à partager un moment chaleureux avec la Municipalité.

La réception s'est tenue le 28 novembre 2024, rassemblant les jeunes nés en 2006 pour une fondue party au carnotzet communal.

La soirée a débuté par un apéritif, puis les participants ont préparé eux-mêmes leurs fondues au fromage. Après ce moment culinaire, ils se sont régalés de gourmandises dans une ambiance détendue et joyeuse.

Un petit jeu de connaissance a été organisé et récompensé par des lots offerts par des entreprises saint-preyarden, apportant une touche ludique.

Une soirée riche en éclats de rire, en fromage et en moments de partage, prouvant que la jeunesse et la Municipalité forment une recette qui fonctionne toujours !

Virginie Vieyres

RÉCEPTION DES PERSONNES NATURALISÉES : UNE SOIRÉE 100% SUISSE

Une nouvelle tradition a vu le jour pour célébrer les personnes fraîchement naturalisées dans l'année.

Alors qu'auparavant, elles étaient conviées en même temps que les nouveaux habitants, une soirée 100% Suisse leur sera désormais spécialement dédiée.

C'est ainsi que le 23 janvier 2025, les nouveaux citoyens suisses se sont retrouvés pour une fondue party au traditionnel carnotzet communal.

La soirée a débuté par un apéritif typique au vin blanc, accompagné de taillés aux greubons. Puis, place à l'action : en petits groupes, chacun s'est attelé à préparer sa propre fondue au fromage.

Le Syndic, Stéphane Porzi, n'a pas manqué de plaisanter en menaçant d'annuler les passeports en cas de fondue ratée, une pression typiquement helvétique, mais toujours dans la bonne humeur !

Une fois les caquelons vidés, les convives se sont régalés de gourmandises aux couleurs rouge et blanc, drapeau suisse et écusson de Saint-Prex obligent !

Cette belle soirée a permis de renforcer les liens entre plusieurs générations et la Municipalité, tout en célébrant cette étape majeure d'intégration dans la communauté.

Virginie Vieyres



© Stéphane Porzi



© Stéphane Porzi

MARS

Sa 22, **Fanfare de la Verrerie, soirée annuelle**, Vieux-Moulin

Ve-Sa, 28 et 29, **Chœur mixte, soirées annuelles**, Vieux-Moulin

Di 30, **Marché de Saint-Prex**, Bourg

Di 30, **Balade Corajoud, thème de l'eau**, rendez-vous à la gare CFF, *sans inscription*

AVRIL

Ma-Me, 1^{er} et 2, **Cirque Helvetia, 50 ans**, Place d'Armes

Me 2, **Accompagner le développement psychomoteur de l'enfant au quotidien, Entraide familiale**, Vieux-Moulin

Ve 4, **Repas de soutien, RedDevils Basket**, Vieux-Moulin

Sa 5, **Dubrez & Mot-clé, concert**, Cave du Château

Sa 5, **Portes ouvertes : Troupe des Cadets, Samaritains, Société de tir et Fanfare de la Verrerie**, Cherrat

Sa 5, **Concert de musique vocale méditative**, au Temple

Je 10, **St-Prex Passion Culture, Théâtre « L'odeur des Azalées »**, Vieux-Moulin

Je 24, **Tir Militaire Obligatoire**, Stand d'Etoy

Di 27, **Marché de Saint-Prex**, Bourg

Me 30, **Conseil communal**, Vieux-Moulin

MAI

Ve 2, **One man show, Mirko Rochat**, Vieux-Moulin

Di 4, **Régate La Dérouillée, CNT**, Port de Taillecou

Ve 9, **St-Prex Passion Culture, concert Michael Jones « Je passe mon tour »**, Vieux-Moulin

Je 15, **Tir Militaire Obligatoire**, Stand d'Etoy

Ma 20, **CFF, Séance publique, renouvellement de la voie ferrée entre Tolochenaz et Saint-Prex**, Vieux-Moulin

Je 22, **Association Bon'Boc, Lord Betterave**, Bon Bocard

Ve 23, **Association Bon'Boc, Thomas Wiesel et Adrien Laplana**, Bon Bocard

Ve 23, **AVIVO, permanence impôts 2025**, Vieux-Moulin

Ve 23, **Soleil d'automne, repas des aînés**, Foyer

Ve 23, **Repas de soutien, FC Amical**, Vieux-Moulin

Je-Ve-Sa 22, 23 et 24, **Tir Fédéral en Campagne**, Stand de Villars-sous-Yens

Info +

www.saint-prex.ch ▶ Saint-Prex ▶ Événements



ST-PREX REG'ARTS

La prochaine exposition collective aura pour thème
« **Entre ombre et lumière** »

3 au 18 mai 2025 (week-ends exclusivement de 11h à 18h)
Exposition de peintures au Foyer de Saint-Prex

3 au 18 mai 2025

Les créations des collégiens seront présentées dans les vitrines du Bourg

Dimanche 4 mai au Foyer

Ateliers artistiques pour enfants, jeunes et adultes sur inscription (Fr. 25)

10h-12h: manga (jeunes), cyanotype (adultes), peinture (enfants)

14h-16h: photo (adultes), fusain (adultes), démo landart gratuit (tout public)

3 mai au 15 juin 2025

Les photographies en grand format seront exposées
le long du quai du Suchet

Info +

www.stprexregarts.ch

IMPRESSUM

Administration :
journal@st-prex.ch

Municipal responsable :
[Jan von Overbeck](#)

Equipe de rédaction :
[Bénévoles de Saint-Prex](#)

Rédactrice en chef :
[Anne Devaux, Saint-Prex](#)

Mise en page :
[Marlyse Dutoit, Saint-Prex](#)

Impression :
[Imprimerie Hermann SA, Morges](#)



imprimé en
suisse